

**AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE)
TERZO BIENNIO -CLASSE V**

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche e relativi nuclei fondanti
1 Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere brevi descrizioni - leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - analizzare brevi testi per ricavare informazioni 	A - La mia storia personale <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	A - La mia storia personale <ul style="list-style-type: none"> - presentazione personale (nome, età, abitazione, compleanno, aspetto fisico, preferenze)
2 Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<ul style="list-style-type: none"> - nominare il lessico della tematica affrontata - produrre una semplice descrizione inerente agli argomenti affrontati - sostenere un breve dialogo in situazioni di vita quotidiana sulla base di una traccia data (giochi ruolo) - riprodurre filastrocche e canzoni - esprimere bisogni e richieste - saper presentare se stessi e la propria famiglia e chiedere informazioni ad un compagno - riprodurre e drammatizzare brevi storie 	B - La mia giornata <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	B - La mia giornata <ul style="list-style-type: none"> - azioni quotidiane - attività del tempo libero - l'orologio
3 Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere una breve lettera (o e-mail), sulla base di modelli o indicazioni, riguardante gli argomenti svolti - scrivere un breve testo, sulla base di modelli o indicazioni, riguardante gli argomenti svolti 	C - La mia casa <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	C - La mia casa <ul style="list-style-type: none"> - gli ambienti della casa - l'arredo della casa - la mia stanza - preposizioni di luogo
4 Competenza Relazionale	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare regole e turni di gioco - collaborare con i compagni - relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni - lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data 	D - La città <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	D - La città <ul style="list-style-type: none"> - luoghi ed edifici della città - attività legate ai luoghi ed edifici della città - indicazioni stradali - prezzi

**AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE)
SECONDO BIENNIO -CLASSE III**

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Communicative - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche e relativi nuclei fondanti)
<p>1</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - ascoltare e comprendere brevi testi - leggere e comprendere parole e frasi 	<p>A - Il mio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento <p>B - La mia giornata a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento <p>C - La mia classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	<p>A - Il mio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti del corpo - stato di salute proprio e altrui - azioni principali riguardanti il movimento del corpo <p>B - La mia giornata a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme di saluto di inizio e fine incontro - semplici indicazioni relative alla routine di classe - azioni scolastiche <p>C - La mia classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - arredo della classe - oggetti scolastici personali - colori principali - espressione di bisogni / istruzioni - materie scolastiche
<p>2</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nominare il lessico della tematica affrontata - sostenere un breve dialogo - riprodurre filastrocche e canzoni - giocare in coppia e in gruppo - esprimere bisogni e richieste - sapersi presentare e chiedere informazioni ad un compagno - riprodurre e drammatizzare brevi storie 		
<p>3</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</p>	<p>La competenza scritta verrà proposta ed esercitata; la produzione scritta non sarà valutata.</p>		

4

Competenza
Relazionale

- rispettare regole e turni di gioco
- collaborare con i compagni
- relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni
- lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data

D - Io e i miei compagni di scuola

- riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento

E – Animali e ambiente

- riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento

F - Il tempo

- riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento

G – I numeri da 1 a 30

- riconoscere ed utilizzare in modo appropriato i numeri cardinali da 1 a 30

D - Io e i miei compagni di scuola

- presentazione personale: nome, età, abitazione, compleanno
- giochi

E – Animali e ambiente

- animali: caratteristiche, alimentazione, habitat

F – Il tempo

- giorni della settimana, mesi, stagioni

G – I numeri da 1 a 30

- i numeri cardinali da 1 a 30

Da PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO Piani di Studio Provinciali Primo ciclo di istruzione
Linee guida per l'elaborazione dei Piani di studio delle istituzioni scolastiche

SCIENZE

Competenza 1 al termine della scuola primaria *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*

Competenza 2 al termine della scuola primaria *Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.*

Competenza 3 al termine della scuola primaria *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.*

CLASSE QUARTA

Competenze	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Competenze 1-2-3 (vedi piani di studio provinciali)	<ul style="list-style-type: none">▪ Formulare e confrontare ipotesi▪ Realizzare esperimenti per verificare le ipotesi formulate▪ Rappresentare graficamente esperienze, osservazioni e fenomeni▪ Osservare e descrivere a livello macroscopico alcuni esseri viventi▪ Osservare, registrare, descrivere le diverse tappe del ciclo vitale di piante (con semi) e animali▪ Osservare e registrare cambiamenti meteorologici▪ Assumere comportamenti ecosostenibili▪ Osservare e descrivere alcuni fattori biotici e abiotici di un ecosistema locale▪ Associare alcune caratteristiche fisiche di piante e animali con gli ambienti in cui vivono	<ul style="list-style-type: none">▪ Il regno degli animali, vertebrati e invertebrati. Caratteristiche macroscopiche di animali rappresentativi e non rappresentativi
		<ul style="list-style-type: none">▪ Gli habitat naturali: caratteristiche e adattamento di alcuni esseri viventi
		<ul style="list-style-type: none">▪ Lo scienziato e il metodo scientifico
		<ul style="list-style-type: none">▪ La materia, gli stati della materia, i passaggi di stato
		<ul style="list-style-type: none">▪ Le caratteristiche macroscopiche dell'acqua.▪ Il ciclo dell'acqua, aspetti meteorologici▪ I passaggi di stato dell'acqua a livello macroscopico e fenomenologico
		<ul style="list-style-type: none">▪ Lo stile di vita: comportamenti responsabili, alimentazione e movimento

**AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE (LINGUA INGLESE)
SECONDO BIENNIO - CLASSE IV**

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche e relativi nuclei fondanti)
<p>1</p> <p>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - ascoltare e comprendere brevi testi - leggere e comprendere parole e frasi 	<p>A - Io e i miei compagni di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento <p>F - Il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	<p>A - Io e i miei compagni di scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione personale: nome, età, abitazione, compleanno - giochi <p>F – Il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - giorni della settimana, mesi, stagioni, festività - tempo meteorologico - vestiti - attività legate alle stagioni - condizioni di salute - tradizioni e cultura dell'area anglofona -
<p>2</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nominare il lessico della tematica affrontata - sostenere un breve dialogo - riprodurre filastrocche e canzoni - giocare in coppia e in gruppo - esprimere bisogni e richieste - sapersi presentare e chiedere informazioni ad un compagno - riprodurre e drammatizzare brevi storie 	<p>G – I numeri da 1 a 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato i numeri cardinali da 1 a 100 	<p>G – I numeri da 1 a 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - i numeri cardinali da 1 a 100
<p>3</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo</p>	<p>Classe quarta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre frasi, minime e articolate, anche sulla base di modelli - rispondere a domande (risposte brevi e complete) - completare dialoghi - produrre brevi testi descrittivi, sulla base di modelli, elementi guida, indicazioni 	<p>H - Cibi e bevande</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	<p>H - Cibi e bevande</p> <ul style="list-style-type: none"> - cibi, bevande e pasti - tradizioni e cultura dell'area anglofona
<p>4</p> <p>Competenza Relazionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare regole e turni di gioco - collaborare con i compagni - relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni - lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data 	<p>J - La mia famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere ed utilizzare in modo appropriato il lessico e le strutture linguistiche relative all'argomento 	<p>J - La mia famiglia</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione dei componenti della famiglia (nome, età, abitazione, compleanno, preferenze)

Da PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO Piani di Studio Provinciali Primo ciclo di istruzione
Linee guida per l'elaborazione dei Piani di studio delle istituzioni scolastiche

SCIENZE

Competenza 1 al termine della scuola primaria *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*

Competenza 2 al termine della scuola primaria *Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.*

Competenza 3 al termine della scuola primaria *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.*

CLASSE QUINTA

Competenze	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Competenze 1-2-3 (vedi piani di studio provinciali)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare e confrontare ipotesi ▪ Realizzare esperimenti per verificare le ipotesi formulate ▪ Rappresentare graficamente esperienze, osservazioni e fenomeni ▪ Descrivere caratteristiche macroscopiche di viventi e non viventi ▪ Osservare, registrare, descrivere le diverse tappe del ciclo vitale di piante (con semi) e animali ▪ Osservare e registrare cambiamenti meteorologici ▪ Assumere comportamenti ecosostenibili ▪ Osservare e descrivere alcuni fattori biotici e abiotici di un ecosistema locale ▪ Riconoscere in un vivente gli adattamenti all'ambiente di vita ▪ Associare alcune caratteristiche fisiche di piante e animali con gli ambienti in cui vivono ▪ Osservare e descrivere a livello macroscopico le diverse caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del ▪ Classificare i viventi in base a caratteristiche strutturali precedentemente individuate ▪ Individuare stili di vita ecosostenibili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I fattori biotici (animali e piante) e i fattori abiotici (aria, acqua, suolo) degli ecosistemi naturali ▪ L'interazione tra fattori biotici e abiotici ▪ Un ecosistema locale: il bosco ▪ Ecosistemi a confronto
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ La fotosintesi clorofilliana
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sole e il sistema solare (anche laboratoriale)
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli interventi antropici nell'ecosistema: <ul style="list-style-type: none"> -la raccolta differenziata e il riciclaggio; -le fonti di energia rinnovabile (cenni).

Da PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO Piani di Studio Provinciali Primo ciclo di istruzione
Linee guida per l'elaborazione dei Piani di studio delle istituzioni scolastiche

SCIENZE

Competenza 1 al termine della scuola primaria *Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.*

Competenza 2 al termine della scuola primaria *Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi, con particolare riguardo all'ambiente alpino.*

Competenza 3 al termine della scuola primaria *Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.*

CLASSE TERZA

Competenze	Abilità disciplinari	Conoscenze disciplinari
Competenze 1-2-3 (vedi piani di studio provinciali)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formulare e confrontare ipotesi ▪ Realizzare esperimenti per verificare le ipotesi formulate ▪ Rappresentare graficamente esperienze, osservazioni e fenomeni ▪ Osservare e descrivere a livello macroscopico alcuni esseri viventi ▪ Osservare, registrare, descrivere le diverse tappe del ciclo vitale di piante (con semi) e animali ▪ Osservare e registrare cambiamenti meteorologici ▪ Assumere comportamenti ecosostenibili ▪ Classificare i viventi in base a caratteristiche strutturali precedentemente individuate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'approccio scientifico
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viventi e non viventi, loro principali caratteristiche. ▪ Il regno degli animali, vertebrati e invertebrati. Caratteristiche macroscopiche di animali rappresentativi ▪ Ciclo vitale della rana
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le piante: caratteristiche macroscopiche, parti della pianta e loro funzioni. ▪ Ciclo vitale del fagiolo
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccolta differenziata: pratica quotidiana

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - Primo biennio - Classe prima

Competenza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
1) Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche	<p><i>L'alunno al termine della classe prima è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio-foglio a disposizione. ➤ Migliorare la manualità fine nell'uso della matita e del colore. ➤ Rispettare il contorno delle figure nella stesura del colore. (prerequisito) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I colori primari. ➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli. 	<p>Colori primari;</p> <p>Colore nello spazio;</p> <p>Utilizzo dello spazio;</p> <p>Tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli);</p> <p>Ritaglio.</p>
2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in immagini date gli elementi presenti, i luoghi rappresentati e i più evidenti stati d'animo dei personaggi presenti. ➤ Tradurre attraverso il disegno esperienze ed emozioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. 	<p>Elementi generali presenti sull'immagine;</p>
3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo, anche su indicazione dell'insegnante. ➤ Arricchire un'immagine con l'osservazione della realtà o tramite la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, completamento di un'immagine o di una sequenza di immagini, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso, ...) nel collage o in composizioni varie, ecc 	<p>Disegno libero</p>
4) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere consapevolezza del corpo e del viso nel disegno libero o guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer, specchio, ... ➤ Strategie di osservazione da parte dei bambini o con stimoli dell'insegnante. 	<p>Viso e corpo stilizzato</p>

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - Primo biennio - Classe 2

Competenza	Abilità	Conoscenze	Contenuti
<p>1) Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe seconda è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio-foglio a disposizione. ➤ Migliorare la manualità fine nell'uso della matita e del colore. ➤ Rispettare il contorno delle figure nella stesura del colore. (<u>prerequisito</u>) ➤ Prendere consapevolezza che con tecniche varie si ottengono risultati diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I colori primari e i colori secondari. ➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari; - Colore nello spazio; - Utilizzo dello spazio; - Tecniche artistiche (matite colorate, pennarelli);
<p>2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere in immagini date gli elementi presenti, i luoghi rappresentati e i più evidenti stati d' animo dei personaggi presenti. ➤ Tradurre attraverso il disegno esperienze ed emozioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, luoghi, stati d'animo dei personaggi presenti nelle immagini.
<p>3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo, anche su indicazione dell'insegnante. Arricchire un'immagine con l'osservazione della realtà o tramite la fantasia. 	<p>Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, completamento di un'immagine o di una sequenza di immagini, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso, ...) nel collage o in composizioni varie, ecc</p>	<p>Disegno libero</p>
<p>4) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendere consapevolezza del corpo e del viso nel disegno libero o guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di strumenti: immagini, fotografie, video, computer, specchio, ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Viso e corpo completo (stilizzato)

rappresentazione della figura umana.	<ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentare la figura umana in modo schematico, ma completo.➤ Rappresentare alcune espressioni del viso in modo stilizzato.		
---	--	--	--

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE - Secondo biennio - Classe 3

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche e plastiche.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe terza è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole e creativo; ➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio a disposizione. ➤ Utilizzare il punto per dare forma alla propria creatività, per realizzare campiture e completare immagini; ➤ Utilizzare diverse tecniche e materiali per scoprire il valore espressivo del punto e della linea; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I colori primari; i colori secondari; ➤ I colori caldi e freddi; ➤ Il punto e la linea come elementi del linguaggio visivo (colorare con punti e linee); ➤ Le varie tipologie di linea: retta, curva, spezzata, aperta, chiusa, verticale, orizzontale, diagonale, spessa, sottile; ➤ Le diverse forme geometriche e non; ➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli.
<p>2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere sentimenti e stati d' animo con il disegno e il colore. ➤ Comunicare con il linguaggio iconico un tema stabilito (disegno libero su indicazioni date). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. ➤ Rispetto della tematica proposta (stagioni, festività, esperienze varie).
<p>3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso, semi, ...) nel collage o in composizioni varie.
<p>4) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti anche sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvicinarsi gradualmente al patrimonio culturale e artistico del territorio: pittura, scultura e architettura. ➤ Sapersi avvicinare all'opera d'arte e alla struttura museale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte del territorio

5) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.	<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare la figura umana in immagini, fotografie, quadri, statue.➤ Rappresentare le principali espressioni del viso in modo stilizzato.	<ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentazione della figura umana;➤ Espressioni del viso;
---	---	--

EDUCAZIONE ALL' IMMAGINE - Secondo biennio – Classe 4

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1)Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche e plastiche</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe quarta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole e creativo; ➤ Utilizzare in modo adeguato lo spazio a disposizione; ➤ Utilizzare il punto per dare forma alla propria creatività, per realizzare campiture e completare immagini. ➤ Utilizzare diverse tecniche e materiali per scoprire il valore espressivo del punto e della linea; ➤ Utilizzare forme per creare ritmi e semplici composizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ I colori primari; i colori secondari e complementari; ➤ Il punto e la linea come elementi del linguaggio visivo (colorare con punti e linee); ➤ Le più comuni tecniche artistiche: matite colorate, pennarelli, acquerelli.
<p>2) Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimere sentimenti e stati d' animo con il disegno e il colore. ➤ Comunicare con il linguaggio iconico un tema stabilito. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzo di immagini di vario tipo. ➤ Rispetto della tematica proposta (stagioni, festività, esperienze varie).
<p>3) Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici strategie creative: ripetizione di forme, espansione di un'immagine, utilizzo di elementi naturali (foglie, fiori, riso, semi, ...) nel collage o in composizioni varie.
<p>4) Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti anche sul territorio e apprezzarle</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvicinarsi gradualmente al patrimonio culturale e artistico del territorio: pittura, scultura e architettura. Sapersi avvicinare all'opera d'arte e alla struttura museale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arte del territorio

5) Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana	<ul style="list-style-type: none">➤ Osservare la figura umana in immagini, fotografie, quadri, statue.➤ Rappresentare la figura umana in modo completo e proporzionato.➤ Rappresentare graficamente tutte le parti del volto.➤ Rappresentare le principali espressioni del viso in modo realistico o stilizzato.	<ul style="list-style-type: none">➤ La struttura generale della figura umana e del viso con una certa proporzione fra le parti.
--	---	---

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE - Prima parte del terzo biennio - classe 5

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi del linguaggio visuale.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sperimentare e rielaborare gli elementi del codice visuale. ➤ Applicare le principali tecniche grafico-pittoriche e di manipolazione per sviluppare le capacità espressive attraverso il metodo operativo. ➤ Utilizzare, nella produzione personale, le funzioni espressive degli elementi del linguaggio visuale in modo creativo e/o fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteristiche essenziali degli elementi del linguaggio visuale ed elementi strutturali: Punto-Segno, Linea – Superficie, Forma-Figura – Sfondo, Colore; ➤ Tecniche grafiche / pittoriche Matita, matite colorate, pennarelli, acquerelli.
<p>2) Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un linguaggio appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi di creazioni artistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercitare, nella descrizione delle immagini, l'osservazione, la memorizzazione, l'analisi a livello globale e analitico ➤ Sviluppare, nella produzione di immagini e manufatti il coordinamento logico, la personalizzazione e la creatività. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi del linguaggio visuale (piani, colori, elementi presenti, linee, ...).
<p>3) Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sviluppare le abilità percettive nella visione delle immagini e della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le funzioni, i valori, i significati: descrittivi, immaginativi, espressivo - emotivi, informativi.

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA - Primo biennio - classe seconda

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe seconda è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimersi con la propria voce e il proprio corpo esplorando le loro possibilità sonore. ➤ esprimersi per mezzo della voce recitata e cantata, utilizzando anche la gestualità e/o semplici strumenti musicali. ➤ eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo (canto e body percussion). ➤ canzoncine, filastrocche, conte, giochi cantati e mimati e semplici brani musicali. ➤ il linguaggio ritmico.
<p>2) Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura non tradizionale.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prestare attenzione ai fenomeni acustici nell'ambiente che ci circonda. ➤ individuare la fonte e il modo di produzione di un evento acustico. ➤ cogliere la pulsazione ritmica ed eseguire sequenze della stessa con variazioni di dinamica e andamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il contrasto suono-rumore-silenzio; i suoni e i rumori presenti nell'ambiente. ➤ oggetti, strumenti e azioni che danno origine ai fenomeni sonori (nei vari ambienti); ➤ gli andamenti (lento, veloce).

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA - Secondo biennio –classe terza

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe terza è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimersi con il corpo e semplici strumenti seguendo il ritmo di brani musicali; ➤ seguire semplici sonorizzazioni di fiabe o racconti utilizzando la voce, strumenti e/o oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le possibilità espressive della propria voce, ➤ alcune modalità espressive del proprio corpo; ➤ alcune semplici strutture del linguaggio musicale (filastrocca, strofa, ritornello ...); ➤ il registro vocale e il timbro di alcuni strumenti e/o oggetti di uso comune.
<p>2) Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconoscere la corrispondenza segno - suono attraverso l'utilizzo di codificazioni intuitive e non convenzionali; ➤ classificare il mondo sonoro; ➤ ascoltare e riconoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti; ➤ cogliere i più immediati valori espressivi ed emotivi delle musiche ascoltate traducendoli anche con la parola, l'azione motoria e/o il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ i parametri del suono (altezza e durata); ➤ l'intensità del suono: <ul style="list-style-type: none"> - i parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata); ➤ le caratteristiche principali degli strumenti musicali più comuni; ➤ le possibilità espressive della musica in relazione agli altri linguaggi (disegno, movimento, emozioni).

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA - Se biennio -classe quarta

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe quarta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ eseguire semplici canzoni per imitazione anche in forma di canone sia individualmente che in coro; ➤ esprimersi con il corpo e semplici strumenti seguendo il ritmo di brani musicali; ➤ seguire semplici sonorizzazioni di fiabe o racconti utilizzando la voce, strumenti e/o oggetti di uso comune; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le possibilità espressive della propria voce; ➤ alcune semplici strutture del linguaggio musicale (filastrocca, strofa, ritornello, ...); ➤ il registro vocale e il timbro di alcuni strumenti e/o oggetti di uso comune;
<p>2) Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ comprendere semplici strutture melodiche; ➤ comprendere semplici strutture ritmiche; ➤ classificare il mondo sonoro (famiglie degli strumenti); ➤ ascoltare brevi brani musicali; ➤ ascoltare e riconoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti (orchestra); ➤ cogliere i più immediati valori espressivi ed emotivi delle musiche ascoltate traducendoli anche con la parola, l'azione motoria e/o il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ i parametri del suono (altezza e durata); ➤ la struttura strofica e la struttura strofa-ritornello nei testi e nelle musiche; ➤ le caratteristiche principali degli strumenti musicali più comuni (famiglie degli strumenti e orchestra); ➤ le possibilità espressive della musica in relazione agli altri linguaggi (disegno, movimento, emozioni); ➤ alcuni compositori (Vivaldi, Verdi, Camille Saint Saëns, Beethoven, Mozart, ...).

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA -terzo biennio - classe quinta

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe quinta è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ eseguire semplici brani musicali con strumenti ritmici e/o melodici con le note; ➤ eseguire semplici sequenze ritmiche; ➤ intonare per imitazione individualmente e in coro brani a una o più voci; 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ un repertorio di semplici brani strumentali e vocali ad una o più voci; ➤ la propria voce e la tecnica di base del canto;
<p>2) Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato;</p> <p>conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare la terminologia musicale avvalendosi di un lessico appropriato. ➤ utilizzare alcuni aspetti del codice musicale; comprendere, codificare e decodificare il linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ la terminologia musicale in riferimento alla scrittura. ➤ i principali simboli grafici della notazione tradizionale; ➤ la notazione tradizionale; ➤ Generi musicali (jazz, classica, ...)

<p>3) Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p>➤ codificare sonorizzazioni per racconti con voce, corpo e strumenti.</p>	<p>➤ la possibilità espressiva del linguaggio musicale in relazione alla costruzione di un testo narrativo.</p> <p>➤ il timbro sonoro.</p>
--	--	--

EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA - Primo biennio – Classe 1

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</p>	<p><i>L'alunno al termine della classe prima è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ esprimersi con la propria voce e il proprio corpo esplorando le loro possibilità sonore. ➤ esprimersi per mezzo della voce recitata e cantata, utilizzando anche la gestualità. ➤ eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo (canto e body percussion); ➤ canzoncine, filastrocche, conte, giochi cantati e mimati e semplici brani musicali.
<p>2) Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prestare attenzione ai fenomeni acustici nell'ambiente che ci circonda. ➤ individuare la fonte e il modo di produzione di un evento acustico. ➤ decodificare e inventare partiture ideografiche e pittoriche; tradurre i suoni nel linguaggio corporeo, verbale, grafico e cromatico. ➤ cogliere la pulsazione ritmica ed eseguire sequenze della stessa con variazioni di dinamica e andamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ oggetti, strumenti e azioni che danno origine ai fenomeni sonori (suoni naturali-artificiali);

I.C. CAVALESE

Programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Disciplina

LINGUE COMUNITARIE: TEDESCO

Classe prima

COMPETENZE:

- 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali
- 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo
- 4) Relazionale (rispettare regole e turni di gioco, collaborare con i compagni, relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni, lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data)

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE - TEDESCO

Classe prima

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative, Metodologiche - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche (Relativi Nuclei Fondanti)
1	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere brevi testi - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - leggere e comprendere parole e frasi - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - associare parola ed immagine 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le forme di saluto -riconoscere i giorni della settimana -riconoscere gli oggetti scolastici personali -riconoscere i colori -riconoscere i numeri da 1-12 	<ul style="list-style-type: none"> -forme di saluto di inizio e fine incontro -giorni della settimana -oggetti scolastici personali -colori principali -numeri da 1-12
2	<ul style="list-style-type: none"> -nominare il lessico della tematica affrontata -sostenere un breve dialogo -riprodurre filastrocche e canzoni -giocare in coppia e in gruppo -esprimere bisogni e richieste -sapersi presentare e chiedere informazioni ad un compagno -riprodurre e drammatizzare brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le parti del corpo -riconoscere le proprie condizioni di salute -riconoscere semplici informazioni sulla presentazione propria e altrui: (nome, età) 	<ul style="list-style-type: none"> -parti del corpo (mani, piedi, testa, bocca, orecchie, occhi, pancia) -stato di salute proprio (Wie geht es dir?) -presentazione personale (nome, età, animali domestici)
3	<p>Le attività scritte verranno proposte ed esercitate, ma le competenze scritte non saranno valutate prima della classe quarta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> -animali domestici
4	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare regole e turni di gioco; -collaborare con i compagni; -relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni; -lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su 		

	una consegna data.		
--	--------------------	--	--

I.C. CAVALESE

Programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Disciplina

LINGUE COMUNITARIE: TEDESCO

Classe seconda

COMPETENZE:

- 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali
- 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo
- 4) Relazionale (rispettare regole e turni di gioco, collaborare con i compagni, relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni, lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data)

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE - TEDESCO

Classe seconda

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative, Metodologiche - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche (Relativi Nuclei Fondanti)
1	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere brevi testi - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - leggere e comprendere parole e frasi - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le forme di saluto -riconoscere i giorni della settimana -riconoscere l'arredo della classe -riconoscere gli oggetti scolastici personali -riconoscere i colori -riconoscere i numeri da 1-20 	<ul style="list-style-type: none"> -forme di saluto di inizio e fine incontro -giorni della settimana -arredo della classe -oggetti scolastici personali -colori principali -numeri da 1-20
2	<ul style="list-style-type: none"> -nominare il lessico della tematica affrontata -sostenere un breve dialogo -riprodurre filastrocche e canzoni -giocare in coppia e in gruppo -esprimere bisogni e richieste -sapersi presentare e chiedere informazioni ad un compagno -riprodurre e drammatizzare brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere le parti del corpo -riconoscere le condizioni di salute propria -riconoscere semplici informazioni sulla presentazione propria e altrui (nome, età, abitazione, compleanno, colore preferito, animale preferito) 	<ul style="list-style-type: none"> -parti del corpo (mani, piedi, testa, occhi, orecchie, bocca, pancia, gambe, braccia, collo) -stato di salute proprio (Wie geht es dir? Mein Bein tut mir weh) -presentazione personale (nome, età, abitazione, colore preferito, animale preferito)
3	<p>Le attività scritte verranno proposte ed esercitate, ma le competenze scritte non saranno valutate prima della classe quarta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> -Animali (vari ambienti)
4	<ul style="list-style-type: none"> - rispettare regole e turni di gioco; -collaborare con i compagni; -relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni; -lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su 		

	una consegna data.		
--	--------------------	--	--

I.C. CAVALESE

Programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Disciplina

LINGUE COMUNITARIE: TEDESCO

Classe terza

COMPETENZE:

- 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali
- 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo
- 4) Relazionale (rispettare regole e turni di gioco, collaborare con i compagni, relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni, lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data)

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE - TEDESCO

Classe terza

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative, Metodologiche - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche (Relativi Nuclei Fondanti)
1	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere brevi descrizioni - leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - analizzare brevi testi per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere mesi, stagioni - riconoscere l'abbigliamento - riconoscere principali cibi e bevande - riconoscere i numeri cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - mesi, stagioni - abbigliamento - cibi e bevande (frutta, verdura, colazione, ristorante) - i numeri da 20-100
2	<ul style="list-style-type: none"> - nominare il lessico della tematica affrontata - produrre una semplice descrizione inerente agli argomenti affrontati - sostenere un breve dialogo in situazioni di vita quotidiana sulla base di una traccia data (giochi ruolo) - riprodurre filastrocche e canzoni - esprimere bisogni e richieste - saper presentare se stessi e la propria famiglia e chiedere informazioni ad un compagno - riprodurre e drammatizzare brevi storie 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione personale 	<p>Presentazione personale: nome, età, abitazione, cibo preferito, abbigliamento preferito, compleanno (es. Im Januar)</p>
3	In classe terza la competenza scritta verrà proposta ed esercitata, la produzione scritta non sarà valutata.		
4	<ul style="list-style-type: none"> -rispettare regole e turni di gioco -collaborare con i compagni -relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni -lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data. 		

I.C. CAVALESE

Programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Disciplina

LINGUE COMUNITARIE: TEDESCO

Classe quarta

COMPETENZE:

- 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali
- 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo
- 4) Relazionale (rispettare regole e turni di gioco, collaborare con i compagni, relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni, lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data)

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE- TEDESCO

Classe quarta

Competenze	Abilità	Conoscitive	Conoscenze
	Linguistico – Comunicative, Metodologiche - Operative		Tematiche specifiche (Relativi Nuclei Fondanti)
1	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere brevi descrizioni - leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi - rielaborare informazioni in linguaggi non-verbali - ascoltare e mimare delle azioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni - associare parola ed immagine - analizzare brevi testi per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le condizioni meteorologiche - riconoscere gli ambienti della casa e l'arredo - riconoscere l'arredamento della mia stanza - riconoscere informazioni sulla presentazione personale 	<ul style="list-style-type: none"> - tempo meteorologico - gli ambienti della casa - l'arredo della casa - la mia stanza - presentazione personale (nome, età, abitazione, compleanno, preferenze)
2	<ul style="list-style-type: none"> - nominare il lessico della tematica affrontata - produrre una semplice descrizione inerente agli argomenti affrontati - sostenere un breve dialogo in situazioni di vita quotidiana sulla base di una traccia data (giochi ruolo) - riprodurre filastrocche e canzoni - esprimere bisogni e richieste - saper presentare se stessi e la propria famiglia e chiedere informazioni ad un compagno - riprodurre e drammatizzare brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere i membri della famiglia - riconoscere informazioni sulla presentazione dei componenti della famiglia (nome, età, abitazione, compleanno, preferenze) - riconoscere i numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> - presentazione dei componenti della famiglia (nome, età, abitazione, compleanno, preferenze) - i numeri da 20-100 - I numeri ordinali
3	<ul style="list-style-type: none"> -produrre frasi (minime/articolate) anche sulla base di modelli; -rispondere a domande (risposte brevi e complete); - completare dialoghi; -produrre brevi testi descrittivi, anche sulla base di modelli, elementi guida e indicazioni; 		
4	<ul style="list-style-type: none"> -rispettare regole e turni di gioco -collaborare con i compagni -relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi 		

	compagni -lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data.		
--	--	--	--

I.C. CAVALESE

Programmazione annuale
a.s. 2021/2022

Disciplina

LINGUE COMUNITARIE: TEDESCO

Classe quinta

COMPETENZE:

- 1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali
- 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso degli strumenti digitali
- 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale o in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo
- 4) Relazionale (rispettare regole e turni di gioco, collaborare con i compagni, relazionarsi positivamente con l'insegnante e coi compagni, lavorare autonomamente in coppia o in gruppo su una consegna data)

AREA DI APPRENDIMENTO: LINGUE COMUNITARIE - TEDESCO

Classe quinta

Competenze	Abilità		Conoscenze
	Linguistico – Comunicative, Metodologiche - Operative	Conoscitive	Tematiche specifiche (Relativi Nuclei Fondanti)
1	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare, leggere e comprendere informazioni riguardanti se stessi e gli altri; - ascoltare, leggere, comprendere informazioni riguardo agli ambienti della scuola, alle materie scolastiche ed agli oggetti scolastici - leggere un orario scolastico e ricavare informazioni - ascoltare, leggere, comprendere semplici informazioni riguardo al tempo libero - leggere un breve testo riguardante la vita e la descrizione di un personaggio - analizzare brevi testi per ricavare informazioni - comprendere ed eseguire semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - saper presentarsi - saper riconoscere i vari componenti della famiglia - saper riconoscere alcune parti del corpo, aspetto fisico (occhi e capelli) - Saper riconoscere gli oggetti scolastici e gli spazi della scuola - Saper riconoscere le materie scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - presentazione personale - i componenti della famiglia (limitato ai nonni, zii e cugini) - aspetto fisico (Augen und Haare) - gli oggetti scolastici e gli spazi della scuola - le materie scolastiche - l'orario scolastico - l'ora
2	<ul style="list-style-type: none"> - denominare i componenti della famiglia - presentare la propria famiglia - denominare alcune varie parti del corpo e il vestiario - descrivere sia fisicamente se stessi e gli altri - dare informazioni riguardanti se stessi e gli altri - giocare a "Who is who – Wer ist das?" - sostenere un breve dialogo sulla famiglia - Descrivere il proprio paese/la propria città 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le azioni relative al tempo libero - Saper riconoscere vari tipi di sport e attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - sport e attività del tempo libero

	<ul style="list-style-type: none"> - denominare gli oggetti scolastici, le materie - dire che tipo di scuola e che classe si frequentano - esprimere pareri positivi o negativi riguardo alle materie e agli insegnanti - denominare le azioni relative al tempo libero - esprimere abilità e preferenze riguardo a se stessi e agli altri - intervistare i compagni riguardo alle attività del tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le attività quotidiane 	
3	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere una lettera/e-mail a un amico sulla base di modelli o indicazioni riguardante gli argomenti svolti; - scrivere un breve testo sulla base di modelli o indicazioni riguardante gli argomenti svolti; - produrre frasi (minime/articolate) anche sulla base di modelli; - rispondere a domande (risposte brevi e complete); - completare dialoghi. 		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare regole e turni di gioco; - Saper collaborare con i compagni; - Saper relazionarsi positivamente con l'insegnante e con i compagni; - Saper lavorare autonomamente, in coppia o in gruppo su una consegna data. 		