

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ITALIANO

PRIMO BIENNIO

CLASSI PRIMA E SECONDA

Competenza 1. Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura.

Al termine del I biennio (1^ e 2^ Scuola Primaria)

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p><i>Quando lo studente ascolta al termine del I biennio della SP è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra sentire ed ascoltare. - Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo in situazione precostruita o strutturata dall'insegnante. - Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere una consegna articolata in un numero limitato di azioni. - Comprendere le informazioni essenziali presenti in un testo orale. - Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende a livello lessicale di una consegna o di un breve testo narrativo e porre domande per migliorare la comprensione. <p><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra sentire ed ascoltare. - Principali elementi di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace. - Funzioni linguistiche: poetica (filastrocche), informativa e narrativa. - Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. - Informazioni principali di un testo orale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in un dialogo rispettando il proprio turno - Ascoltare e rispettare le comunicazioni altrui in una conversazione. - Esporre in modo chiaro esperienze, emozioni e fatti rispettando un ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità che regolano il dialogo. - Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi,...). - Elementi fondamentali della struttura della frase semplice, con particolare riferimento agli scambi comunicativi orali.
--	---	--

Competenza 2 - Leggere, analizzare e comprendere testi

Al termine del I biennio (1^ e 2^ Scuola Primaria)

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, analizzare e comprendere testi</p>	<p><i>Quando legge, al termine del primo biennio di scuola primaria, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce brevi testi pronunciando in modo corretto le parole - Leggere ad alta voce brevi testi noti in modo scorrevole rispettando le principali indicazioni di punteggiatura - Utilizzare modalità di lettura silenziosa per brevi testi <p><i>Al fine di comprendere un testo, è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p>	<p><i>e conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce - Punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti negli elenchi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere alcune tipologie testuali individuandone gli elementi caratteristici - Utilizzare titolazioni e immagini per ricavare informazioni prima della lettura - Cogliere il significato di parole ed espressioni leggendo il contesto (elementi verbali e non verbali) - Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali - Collegare tra loro le informazioni esplicite di un testo narrativo - Riordinare le sequenze di un semplice racconto - Collegare il contenuto di un testo al proprio vissuto - Rispondere, con la guida dell'insegnante, a semplici domande inerenti al testo letto, del tipo "perché?" - Riconoscere in un testo dato gli elementi descrittivi <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche formali dei testi poetici 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico - Titoli e immagini: valenze e modalità di lettura <p>Significato contestuale delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, azioni, collocazione nel tempo e nello spazio - Fatti e cause (da intendersi come risposta alla domanda "perché?") - Testo descrittivo: il referente e le sue caratteristiche - Testo regolativo: finalità e modalità di lettura - Il testo poetico: organizzazione testuale ed aspetti formali (musicalità, rime, ritmo)
--	--	--

Competenza 3 - Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi

Al termine del I biennio (1^ e 2^ Scuola Primaria)

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>Quando produce testi scritti, al termine del primo biennio di scuola primaria, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corsivo con regolarità e coerenza - Dividere le parole per passare alla riga successiva - Scrivere brevi frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche - Scrivere brevi frasi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole - Utilizzare i principali segni di punteggiatura - Riconoscere e correggere gli errori di ortografia segnalati <p>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire un breve testo narrativo in base ad un modello dato, rispettando l'ordine cronologico dei fatti - Raccontare un'esperienza personale rispettando ordine logico e coerenza e utilizzando i necessari connettivi temporali - Raccogliere informazioni di tipo descrittivo attraverso i 	<p>e conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La scrittura in corsivo - La divisione in sillabe - Elementi e regole di ortografia: digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo (elisione e troncamento) e accento - Le concordanze verbo – soggetto, articolo – nome, nome – aggettivo - Alcuni segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo): funzioni principali <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, azioni, collocazione nel tempo e nello spazio - Struttura di base del testo narrativo: introduzione – sviluppo – conclusione - Le categorie temporali: ieri, oggi e domani - I principali connettivi

	<p>canali sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, con la guida dell'insegnante, semplici descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando i dati sensoriali - Completare un fumetto con semplici discorsi diretti <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare un breve testo narrativo inserendo la conclusione 	<p>temporali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo descrittivo: il referente e le sue caratteristiche - I canali sensoriali e le informazioni di tipo descrittivo <p>Lessico di base per la descrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il discorso diretto nel fumetto
--	---	---

Competenza 4 - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Al termine del I biennio (1^a e 2^a Scuola Primaria)

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>Al termine del I biennio lo studente è in grado di...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua in modo consapevole per costruire semplici frasi secondo scopi comunicativi diversi e predefiniti. - Riconoscere scopi diversi nella comunicazione. - Scoprire/riconoscere e denominare alcune parti del discorso. - Sperimentare l'uso del verbo al tempo presente-passato anche trasformando frasi. - Modificare il nome e l'aggettivo nel genere e nel numero. 	<p><i>...e conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale; chi invia e chi riceve l'informazione. - L'azione, chi la compie e le espansioni necessarie al completamento del significato in frasi minime. - Meccanismo di trasformazione di nomi e di aggettivi nel genere e nel numero. - Parole con significati opposti (contrari), parole semplici, parole ad alta frequenza. - Predicato con le

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (collegare parole-immagini).- Scoprire/riconoscere gli elementi basilari della frase semplice (l'azione e chi la compie).- Ampliare la frase minima con domande guida.- Valutare accettabilità/non accettabilità di semplici frasi dal punto di vista del significato.	informazioni/espansioni necessarie al completamento del significato.
--	---	--