

**SCUOLA PRIMARIA**  
**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**TERZO BIENNIO**  
**Piano di studio diviso nelle due annualità**

CLASSI QUINTA, PRIMARIA – PRIMA, SECONDARIA PRIMO GRADO

**PIANO DI STUDIO PER IL III BIENNIO**

**Suddiviso in annualità:**

Classe V Scuola Primaria

Classe I Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenza</b>	<b>Abilità (fine V S.P.)</b>	<b>Abilità (fine III biennio)</b>	<b>Conoscenze(fine V S.P.)</b>	<b>Conoscenze (fine III biennio)</b>
<b>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</b>	<p><b>Quando lo studente ascolta al termine della V è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, individuando gli elementi di distrazione.</li> <li>Mantenere la concentrazione e la durata adeguate, sufficienti per comprendere il messaggio e i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</li> <li>Comprendere il contenuto, ricavare le informazioni principali e cogliere il tema di</li> </ul>	<p><b>Quando lo studente ascolta al termine del III biennio è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, individuando gli elementi di distrazione.</li> <li>Mantenere la concentrazione e la durata adeguate, sufficienti per comprendere il messaggio e i contenuti e gli scopi di una comunicazione.</li> <li>Applicare tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della comunicazione: i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>Elementi di disturbo dell'ascolto</li> <li>Attenzione mirata.</li> <li>Le informazioni principali</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi basilari della comunicazione: vari codici e registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>Elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>Attenzione mirata.</li> <li>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto comunicativo, individuazione delle</li> </ul>

	<p>un testo orale.</p> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad un dialogo e ad una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto dell'oggetto.</li> <li>• Esprimere le proprie idee.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararsi all'esposizione orale utilizzando i materiali di supporto (mappe, scalette,</li> </ul>	<p>e dopo l'ascolto (parole chiave e la regola delle 5W..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare la fonte, la funzione e le caratteristiche di testi orali e anche proposti dai media tramite un percorso guidato dall'insegnante.</li> <li>• Comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie e cogliere il tema di un testo orale.</li> </ul> <p><b>Quando interviene nella comunicazione è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad un dialogo e ad una discussione rispettando tempi e turni di parola tenendo conto del destinatario.</li> <li>• Adottare nell'interazione verbale, il lessico appropriato, anche facendo uso di una terminologia specifica.</li> <li>• Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate motivazioni.</li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepararsi all'esposizione orale predisponendo i materiali di supporto (mappe, scalette, immagini, materiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Aspetti fondamentali della comunicazione interpersonale(forme di cortesia, registri comunicativi,...)</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>	<p>enunciazioni non chiare e formulazione di domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di parola chiave.</li> <li>• Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>• Aspetti fondamentali della comunicazione interpersonale(forme di cortesia, registri comunicativi,...)</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase (attenzione a coesione e coerenza).</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>• Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>immagini, materiale informatico,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo coerente, completo e chiaro, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<p>informatico,...) organizzando gli argomenti e ricercando/selezionando il lessico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara, ordinata e completa, utilizzando il lessico appropriato.</li> <li>• Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo coerente, completo e chiaro, utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per l'esposizione con l'utilizzo di scalette, mappe, immagini e supporti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di scalette e supporti multimediali.</li> </ul>
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi.</b></p>	<p><b>Quando legge, al termine della classe V, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Leggere testi noti e non in modo chiaro, corretto e scorrevole.</li> <li>• Leggere con espressività rispettando le pause indicate dalla punteggiatura.</li> <li>• Consultare dizionari e testi di vario tipo per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>• Riconoscere, con la guida dell'insegnante, i collegamenti, sia grammaticali che lessicali, che concorrono alla coesione del testo.</li> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni principali.</li> </ul>	<p><b>Quando legge, al termine del III biennio, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed applicare le diverse tecniche di lettura.</li> <li>• Leggere testi noti e non in modo chiaro, corretto e scorrevole.</li> <li>• Leggere con espressività rispettando le pause indicate dalla punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>• Consultare dizionari e testi di vario tipo per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>• Riconoscere, con la guida dell'insegnante, i collegamenti, sia grammaticali che lessicali, che concorrono alla coesione del testo.</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>• Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>• Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>• Significato contestuale delle parole.</li> <li>• Coesione testuale: elementi grammaticali e lessicali, ripetizioni, sinonimi.</li> <li>• Informazioni principali e secondarie.</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura ad alta voce e lettura silenziosa.</li> <li>• Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura esplorativa, lettura analitica, lettura di consultazione.</li> <li>• Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>• Significato contestuale delle parole.</li> <li>• Coesione testuale: elementi grammaticali e lessicali, ripetizioni, sinonimi, rapporti di richiamo tra le parole.</li> <li>• Informazioni principali e</li> </ul>

	<p><b>Al fine di comprendere un testo, è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> alcune tipologie testuali in base ai loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>• Riconoscere in un <b>testo narrativo</b> gli elementi fondamentali, la struttura tipo e la successione delle sequenze.</li> <li>• Riconoscere i ruoli e funzioni dei personaggi.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche esplicite dei personaggi.</li> <li>• Riconoscere in un <b>testo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> alcune tipologie testuali in base ai loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>• Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>• Riconoscere in un <b>testo narrativo</b> gli elementi fondamentali, la struttura tipo e la successione delle sequenze.</li> <li>• Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</li> <li>• Riconoscere i ruoli e funzioni dei personaggi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche esplicite dei personaggi.</li> <li>• Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, anche collegandolo al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>• Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, epistolare, informativo/espositivo e poetico.</li> <li>• Elementi fondamentali del testo narrativo. Personaggi, tempo, luogo, fatti e azioni.</li> <li>• Articolazione in sequenze e struttura-tipo del testo narrativo, con particolare riguardo alle diverse tipologie di inizio e conclusione (finali aperti, chiusi, ecc.)</li> <li>• Ruoli e funzioni dei personaggi</li> <li>• I "tratti" dei personaggi: le caratteristiche fisiche e comportamentali.</li> </ul>	<p>secondarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle materie di studio.</li> <li>• Alcune tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, epistolare, informativo/espositivo e poetico.</li> <li>• Scopi e finalità delle tipologie testuali esplorate.</li> <li>• Elementi fondamentali del testo narrativo. Personaggi, tempo, luogo, fatti e azioni.</li> <li>• Articolazione in sequenze e struttura-tipo del testo narrativo, con particolare riguardo alle diverse tipologie di inizio e conclusione (finali aperti, chiusi, ecc.)</li> <li>• Concetti di tema e messaggio.</li> <li>• Ruoli e funzioni dei personaggi</li> <li>• I "tratti" dei personaggi: le caratteristiche fisiche, psicologiche e comportamentali.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p><b>descrittivo</b> il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un <b>testo informativo/espositivo</b> le informazioni principali.</li> <li>Cogliere l'argomento e le principali caratteristiche formali dei <b>testi poetici</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere in un <b>testo descrittivo</b> il punto di vista dell'osservatore, il referente e le sue caratteristiche principali.</li> <li>Riconoscere in un <b>testo informativo/espositivo</b> le informazioni principali.</li> <li>Leggere <b>rappresentazioni schematiche</b> ricavandone dati ed informazioni.</li> <li>Cogliere l'argomento e le principali caratteristiche formali dei <b>testi poetici</b>.</li> <li>Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione oggettiva.</li> <li>Elementi di base del testo descrittivo.</li> <li>Caratteristiche del testo informativi/espositivo.</li> <li>Modalità da seguire nella ricerca/riconoscimento delle informazioni principali..</li> <li>La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>Principali figure di suono e di significato: rima, similitudine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrizione oggettiva.</li> <li>Elementi di base del testo descrittivo.</li> <li>La lettera personale: struttura compositiva ed elementi fondamentali (mittente, destinatario, formule di apertura e di saluto ...)</li> <li>Caratteristiche del testo informativi/espositivo.</li> <li>Modalità da seguire nella ricerca/riconoscimento delle informazioni principali e secondarie in un testo espositivo.</li> <li>La "regola delle 5W" (chi, cosa, dove, quando, perché)</li> <li>Elementi caratterizzanti i testi non continui: tabelle, schemi, grafici ...</li> <li>Principali figure di suono e di significato: rima , assonanza, allitterazione, similitudine.</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Quando produce testi scritti, al termine della classe V, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>• Utilizzare i diversi modi e tempi verbali nelle frasi.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente i diversi modelli proposti per produrre testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</li> <li>• Rivedere il proprio testo, con la guida dell'insegnante, relativamente all'ortografia, al lessico e alla morfosintassi.</li> <li>• Riconoscere e correggere gli errori ortografici segnalati.</li> <li>• Riscrivere il proprio testo modificando il contenuto in modo coerente con la consegna ricevuta.</li> </ul>	<p><b>Quando produce testi scritti, al termine del III biennio, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici periodi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>• Utilizzare i diversi modi e tempi verbali nelle frasi indipendenti e nelle subordinate.</li> <li>• Utilizzare adeguatamente i diversi modelli proposti per produrre testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo e al destinatario.</li> <li>• Rivedere il proprio testo, con la guida dell'insegnante, relativamente all'ortografia, al lessico e alla morfosintassi.</li> <li>• Riconoscere e correggere gli errori ortografici segnalati.</li> <li>• Riscrivere il proprio testo modificando il contenuto in modo coerente con la consegna ricevuta.</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> <li>• Segni di punteggiatura e le loro funzioni comunicativo-espressive.</li> <li>• Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana( forma delle parole, concordanza soggetto verbo, articolo-nome, aggettivo-nome, preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, aggettivi qualificativi, pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, congiunzioni e i principali avverbi di luogo e di tempo).</li> <li>• Tempi semplici e composti dell'indicativo.</li> <li>• Modalità di utilizzo dei modi e dei tempi verbali nei diversi contesti.</li> <li>• Lessico di base (parole e locuzioni ad alta frequenza); sinonimi e ripetizioni (intese anche in senso positivo).</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia della lingua italiana.</li> <li>• Segni di punteggiatura e le loro funzioni comunicativo-espressive.</li> <li>• Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana( forma delle parole, concordanza soggetto verbo, articolo-nome, aggettivo-nome, principali congiunzioni coordinanti e subordinanti, preposizioni proprie ed improprie, pronomi personali e relativi).</li> <li>• Tempi semplici e composti dell'indicativo.</li> <li>• Modalità di utilizzo dei modi e dei tempi verbali nei diversi contesti.</li> <li>• Lessico di base (parole e locuzioni ad alta frequenza); sinonimi e ripetizioni (intese anche in senso positivo).</li> </ul>

	<p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e raccogliere le idee relativamente all'argomento dato e alla consegna ricevuta</li> <li>• Predisporre una scaletta(o analoghi strumenti) per dare ordine al contenuto prima della stesura</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raccontare</b> esperienze personali rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</li> <li>• Costruire un testo narrativo d'invenzione utilizzando un modello dato.</li> <li>• <b>Descrivere</b> utilizzando in modo mirato i cinque canali sensoriali.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare coerentemente testi narrativi predisponendone</li> </ul>	<p><b>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e raccogliere le idee relativamente all'argomento dato e alla consegna ricevuta.</li> <li>• Predisporre una scaletta(o analoghi strumenti) per dare ordine al contenuto prima della stesura.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Raccontare</b> esperienze personali, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</li> <li>• Costruire un testo narrativo d'invenzione utilizzando un modello dato.</li> <li>• <b>Descrivere</b> oggettivamente e soggettivamente utilizzando in modo mirato i cinque canali sensoriali.</li> </ul> <p><b>Nel produrre testi sulla base di altri testi, è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere la trama di un testo narrativo individuando le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine cronologico e connettivi temporali.</li> <li>• Elementi per la stesura di un racconto: struttura- tipo (situazione iniziale, sviluppo e conclusione); articolazione in sequenze; connettivi di tempo.</li> <li>• Descrizione.</li> <li>• Lessico specifico per la descrizione in base e esperienze sensoriali</li> <li>• Principali figure di significato: similitudine.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la sintesi di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Modalità per la stesura di un resoconto o di una cronaca.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine cronologico e connettivi temporali.</li> <li>• Elementi per la stesura di un racconto: struttura- tipo (situazione iniziale, sviluppo e conclusione); articolazione in sequenze; connettivi di tempo.</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione</li> <li>• Lessico specifico per la descrizione in base e esperienze sensoriali</li> <li>• Principali figure di significato: similitudine e metafora.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la sintesi di un</li> </ul>
--	---	--	---	---

	<p>conclusioni o introduzioni inserendo descrizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolare le sequenze di un testo</li> </ul>	<p>sequenze e le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscrivere semplici testi modificando tempi, luoghi e personaggi.</li> <li>• Completare coerentemente testi narrativi predisponendone conclusioni o introduzioni inserendo descrizioni.</li> <li>• Riassumere semplici testi informativi individuando le informazioni principali.</li> </ul>	<p>testo narrativo: reperimento delle informazioni principali; ricerca delle sequenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la modifica, il completamento e l'espansione di un testo narrativo.</li> </ul>	<p>testo narrativo: reperimento delle informazioni principali; ricerca delle sequenze (narrative, descrittive, dialogiche, riflessive); discorso diretto ed indiretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi per la modifica, il completamento e l'espansione di un testo narrativo.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in modo consapevole, per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti, scegliendo tra modelli proposti dall'insegnante.</li> <li>• Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>• Scoprire / riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> </ul>	<p><b>Lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la lingua in modo consapevole per costruire testi adeguati agli scopi comunicativi e ai contesti, scegliendo tra modelli proposti dall'insegnante</li> <li>• Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</li> <li>• Scoprire / riconoscere e analizzare le parti del discorso.</li> <li>• Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>• Riconoscere i meccanismi di</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale ed informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>• Le seguenti categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, la forma attiva dei verbi nel modo indicativo.</li> <li>• Prefissi, suffissi, parole</li> </ul>	<p><b>E conosce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale ed informale, chi invia e chi riceve l'informazione, il codice della comunicazione, diversi tipi di codice per comunicare, scopi diversi della comunicazione.</li> <li>• Le seguenti categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, la forma attiva dei verbi .</li> <li>• Prefissi, suffissi, parole</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i meccanismi di formazione e di modifica delle parole</li> <li>• Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>• Scoprire / riconoscere gli elementi basilari della frase semplice (soggetto, predicato, complemento oggetto).</li> <li>• Ampliare la frase semplice con complementi</li> <li>• Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di frasi semplici.</li> </ul>	<p>formazione e di modifica delle parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</li> <li>• Ampliare la frase semplice con complementi.</li> <li>• Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di un testo.</li> </ul>	<p>semplici, derivate, alterate, composte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza</li> <li>• Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>• Soggetto nei suoi diversi aspetti, predicato verbale e nominale e complemento oggetto.</li> <li>• Alcuni elementi che concorrono alla coesione del testo: pronomi, concordanze, tempi verbali, principali congiunzioni...</li> </ul>	<p>semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi e contrari. Parole ad alta frequenza</li> <li>• Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</li> <li>• Alcuni elementi che concorrono alla coesione del testo: pronomi, concordanze, tempi verbali, principali congiunzioni...</li> </ul>
--	---	--	---	---