

CURRICOLO DI STORIA - secondo biennio scuola primaria

Competenze	Abilità	Conoscenze	Attività esemplificative
<p>1. Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato che muove dalle domande del presente e, utilizzando strumenti e procedure, pervenire a una conoscenza di fenomeni storici ed eventi, condizionata dalla tipologia e dalla disponibilità delle fonti e soggetta a continui sviluppi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la tipologia di alcune fonti ● Analizzare le fonti date per ricavare, con domande guida, le informazioni relative ad una ricerca tematica ● Utilizzare linee cronologiche per collocare nel tempo fatti e periodi ● Utilizzare, guidato dall'insegnante, carte geostoriche per ricavare informazioni ● Utilizzare testi predisposti di varia natura (sussidiario, testi narrativi, biografie in cartaceo e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi costitutivi della ricostruzione storica che sperimenta nelle ricerche proposte dall'insegnante: <ul style="list-style-type: none"> - scelta del problema/tema - analisi di fonti e documenti - utilizzo di testi storici - raccolta delle informazioni ● la linea del tempo ● i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> traccia – documento – fonte ● varie tipologie di fonte: fonte orale, fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica 	<p>Raccolta di fonti per ricostruire il passato personale, familiare e ambientale</p> <p>Classificazione delle fonti e dei documenti</p> <p>Utilizzo di schemi per l'analisi di documenti Utilizzo di schemi per il confronto di documenti</p> <p>Confronto fra immagini passate ed attuali</p> <p>Ricerca e raccolta di vecchie fotografie strumenti e materiali (anche con la collaborazione delle famiglie) per la realizzazione di piccole mostre, libriccini...</p> <p>Ricerche negli archivi scolastici per consultare vecchi registri ed altri documenti per effettuare un confronto fra scuola di un tempo e scuola attuale.</p> <p>Attraverso le fonti, ricostruzione del passato personale e ambientale</p> <p>Ricerca e scansione del tempo: anni, lustri, decenni, secoli, ere...</p> <p>Collocare eventi sulla linea vuota Costruzione di linee del tempo con periodizzazioni Confronto e comparazione tra linee del tempo relative a diverse civiltà studiate</p>

<p>2. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare fonti e testimonianze proposte dall'insegnante per ricostruire semplici fatti o eventi ● Utilizzare il linguaggio specifico per produrre, aiutato da domande guida, semplici testi storici riguardanti aspetti di civiltà. ● Distinguere la ricostruzione storica di un evento dalla spiegazione dello stesso narrata da miti e leggende ● Utilizzare miti e leggende per ricavare informazioni sulla cultura e sui modi di vita del passato relativi ad un popolo ● Riconoscere la funzione di conservazione della memoria di archivi, musei e biblioteche ● Individuare sul territorio archivi, biblioteche e musei 	<ul style="list-style-type: none"> ● la presenza e la dislocazione di biblioteche e musei sul territorio vissuto 	<p>Osservazioni di cartine e planisferi Consultazioni guidate dell'Atlante Leggere e interpretare la legenda che correde la carta geostorica Costruire e concordare legende relative a carte geostoriche</p> <p>Consultazione di testi storici Lettura, analisi e confronto fra miti e leggende</p> <p>Esempi di possibili percorsi di storia locale: <i>Sentiero dei dinosauri (lavini di Marco)</i> <i>Palafitte di Ledro</i> <i>Sito palafitticolo di Fivè</i> <i>Museo archeologico dell'Alto Adige (Otzi, l'Uomo del Similaun)</i> <i>Riparo d'Almeri, piana della Marcesina (Grigno)</i> <i>Grotta di Ernesto (Frizzine)</i> <i>Ecomuseo del Lagorai</i> <i>Insedimento di età protostorica e romana di Doss Zelor (Castello di Fiemme)</i> <i>Museo di Carano: Casa Begna</i> <i>Siti storici a Carano (1570 d.C. – 1809 d.C. – Prima Guerra Mondiale)</i> <i>Museo Etnografico di Teodone</i> <i>Museo etnografico della gente trentina di S. Michele</i> <i>Archeopark Madonna di Senales</i> <i>Museo Retico in Val di Non</i> <i>Museo geologico delle Dolomiti a Predazzo</i> <i>Trento Romana</i></p>
---	---	---	--

<p>3. Riconoscere le componenti costitutive delle società organizzate: economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e le loro interdipendenze; quadri di civiltà</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli aspetti che caratterizzano una civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio ambiente (dove), periodo (quando), attività, organizzazione sociale e politica, religione e cultura ● Organizzare con la mediazione dell'insegnante le informazioni sugli aspetti che caratterizzano una civiltà in uno schema ● Cogliere, con la guida dell'insegnante, l'interdipendenza tra i principali aspetti che caratterizzano una civiltà ● Collocare sulla linea del tempo le antiche civiltà e individuare durate, contemporaneità e successioni ● Utilizzare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. /d.C.) 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principali concetti e il lessico specifico relativi a <ul style="list-style-type: none"> <i>Vita materiale</i>: rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie <i>Economia</i>: agricoltura, commercio, baratto, moneta... <i>Organizzazione sociale e politica</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città; divisione del lavoro, classe sociale... <i>Religione</i>: monoteismo, politeismo... <i>Cultura</i>: orale, scritta... ● La successione, la contemporaneità e la durata delle civiltà studiate 	<p>Raccolta di informazioni dai testi</p> <p>Lettura di immagini (ricostruzioni storiche)</p> <p>Visione di documentari</p> <p>Costruzione di schemi logici</p> <p>Riorganizzazione delle informazioni in base a criteri diversi da quelli forniti dal libro di testo (i materiali da costruzione, gli strumenti di scrittura...)</p> <p>Analisi collettiva di fonti per ricavare le informazioni utili</p> <p>Stesura di piccoli testi tematici usando le informazioni ricavate (collegam. lingua italiana)</p> <p>Raccolta di informazioni sull'evoluzione della vita quotidiana: tipologie abitative, mezzi di trasporto, mestieri, giochi, alimentazione, vita scolastica</p> <p>Confronti con la realtà di oggi e ipotesi sulle cause del cambiamento</p>
--	---	---	--

<p>4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare antiche civiltà diverse e, con la guida dell'insegnante, riconoscere analogie e differenze ● Comprendere, con la mediazione dell'insegnante, che i bisogni via via più complessi dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare, con la mediazione 	<p>L'alunno conosce:</p>	<p>Gioco del SE: ipotizzare lo sviluppo i una civiltà in altri contesti (quali attività, quale economia, quali abitazioni...)</p>
-----------	---	--------------------------	---

<p>Comprendere fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità, saperli contestualizzare nello spazio e nel tempo, saper cogliere relazioni causali e interrelazioni</p> <p>5. Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni</p>	<p>dell'insegnante, un fatto o un evento della storia umana nello spazio e nel tempo, orientandosi su carte geografiche antiche e attuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti tra alcune modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi ● Formulare ipotesi di spiegazione di situazioni (guerre e fame, commercio, nuovi lavori denaro...) ● Individuare, con la mediazione dell'insegnante, rapporti di causa/effetto in singoli eventi storici ● Confrontare, con l'aiuto dell'insegnante, aspetti delle civiltà studiate con aspetti della civiltà attuale, rilevando permanenze e mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti caratterizzanti di: preistoria e storia antica; civiltà studiate (es. civiltà dei fiumi...) ● Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) ● Alcune dimensioni e scale della storia: micro e macro-storia. 	<p>Collocare fatti ed eventi della storia locale sulla linea del tempo per cogliere la contemporaneità degli avvenimenti a livello locale e generale</p>
---	---	--	--

	<p>Storia locale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato dall'insegnante, riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti tra la storia personale, quella delle generazioni adulte (genitori, nonni) e, con la mediazione dell'insegnante, individuare collegamenti e mutamenti • Confrontare, con la mediazione dell'insegnante usi, costumi locali, con quelli di altri popoli in relazione anche a compagni di paesi stranieri 	<p>La storia locale per i periodi studiati</p> <p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni modi di vita dei paesi da cui provengono i compagni stranieri • Alcune tradizioni del territorio vissuto <p>L'alunno conosce:</p>	<p>Utilizzare gli apporti e le conoscenze dei bambini stranieri in classe e delle loro famiglie, conoscere altri modi di scrivere, di cucinare, storie legate alle tradizioni locali...</p>
--	--	---	---

<p>6. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Raccordo con l'educazione alla cittadinanza</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere la classe come un gruppo sociale ● assumere atteggiamenti utili al reciproco rispetto ● riflettere sull'utilità e la necessità delle regole che disciplinano il vivere insieme 	<ul style="list-style-type: none"> ● il concetto di regola ● le regole che disciplinano l'esperienza scolastica ed extra scolastica 	<p>Appello delle emozioni: appuntamento quotidiano con il proprio stare</p> <p>Ideazione collettiva di regole per la vita di classe</p> <p>Votazioni a maggioranza per scelte che riguardano la collettività</p> <p>Conversazioni, circle time nei momenti difficili</p> <p>Drammatizzazioni di situazioni critiche</p> <p>I punti di vista: racconti, scrittura, valutazioni...</p>
--	---	---	--