

A.G.I.S.  
**Associazione Nazionale Esercenti Cinema**  
*Sezione Interregionale delle Tre Venezie*



Padova, 21 gennaio 2026

Prot.n. MS/mm 4

**OGGETTO: Progetto L.I.M.I.T.E – CIPS rilevanza territoriale – Corsi di formazione gratuiti**

Gentili Docenti,  
Gentile Personale scolastico,  
Gentili Interessati,

con la presente siamo lieti di comunicare l'avvio dei **corsi di formazione** nell'ambito del **progetto L.I.M.I.T.E vincitore del Bando “Il Cinema e l'Audiovisivo a scuola – Progetti di rilevanza territoriale”**, per l'A.S. 2025/2026 nato dalla sinergia tra Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito.

I corsi sono tre, della durata di 12 ore ciascuno, sono rivolti a docenti, personale scolastico e a tutti gli interessati, si **svolgeranno interamente online sulla piattaforma Zoom** e prevedono il rilascio di attestato di partecipazione al termine delle attività, a fronte della frequenza prevista.

 **Partecipazione**

È possibile iscriversi ad uno o più corsi, in base ai propri interessi e alla propria disponibilità.

Le lezioni saranno condotte da docenti e formatori esperti in Storia e critica del cinema. Fra gli obiettivi del progetto c'è quello di dotare le/gli insegnanti di maggiori competenze e conoscenze in relazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo delle quali poter usufruire in autonomia nella didattica scolastica, favorendo l'integrazione didattica degli audiovisivi e una maggiore consapevolezza e capacità critica propria e da parte degli studenti nei confronti dei film e degli audiovisivi.

 **Calendario e orari**

**Di seguito il calendario dettagliato.**

**Orario: 17.00-19.00 con attività e letture oltre corso per il raggiungimento delle 12 ore complessive**

**Corso 1 – Iscrizione entro il 26 gennaio 2026 al link <https://forms.gle/SYUoWivkY4qB2a7E9>**

**Titolo: L'ATTORE CINEMATOGRAFICO: STORIA, PERFORMANCE, IMMAGINE**

Formatore CIPS: Alberto Scandola (Università di Verona)

1. 28 gennaio 2026 - Nascita della recitazione (e del divismo)
2. 4 febbraio 2026 - Attori veri, non attori: il neorealismo italiano
3. 11 febbraio 2026 - Sophia Loren: attrice, diva, icona
4. 18 febbraio 2026 - L'attore nel cinema della modernità
5. 25 febbraio 2026 - Divi/e di oggi

A.G.I.S.  
**Associazione Nazionale Esercenti Cinema**  
*Sezione Interregionale delle Tre Venezie*



**Corso 2 – Iscrizione entro il 19 febbraio 2026 al link <https://forms.gle/afVJpE4Hn3e2Aw6d6>**

**Titolo: LEGGERE L’OGGI**

Formatori CIPS: Simone Evangelista, Claudia Fiorito, Bernadette Piccolo, Martina Nisticò (Università di Padova)

1. 25 febbraio 2026 - I fronti bellici e le rappresentazioni
2. 2 marzo 2026 - Spettralità: la minaccia nucleare tra cinema e altri media
3. 9 marzo 2026 - La rappresentazione delle donne nel cinema italiano attraverso la lente prospettica di registe italiane del presente
4. 16 marzo 2026 - Le sfide del cinema e dell’audiovisivo nella valorizzazione dei Beni Culturali (opportunità del territorio come bene culturale?): non solo cineturismo

**Corso 3 – Iscrizioni entro il 17 marzo 2026 al link <https://forms.gle/3bY16GCBCkSw5Euf7>**

**Titolo: INSEGNARE LA STORIA CON I MEDIA (AUDIOVISIVI): INCONTRI DI PUBLIC HISTORY E MEDIA EDUCATION**

Formatore CIPS: Steven Stergar (Università di Udine)

1. 19 marzo 2026 - Immagini che fanno storia
2. 26 marzo 2026- Vedere il passato, educare lo sguardo
3. 31 marzo 2026 - Archivi in movimento
4. 2 aprile 2026 - Storia, schermi, cittadinanza

---

Per ulteriori informazioni e/o chiarimenti vi invitiamo a contattarci all’indirizzo [agis3ve@agistriveneto.it](mailto:agis3ve@agistriveneto.it).

Certi che l’iniziativa possa rappresentare un’importante opportunità formativa, inviamo i più cordiali saluti.

Agis Triveneta  
Ufficio Scuola



Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM