

PROPOSTE DI SPETTACOLO PER LE SCUOLE

Scuole secondarie di I e II grado

Una selezione di spettacoli teatrali, reading e proposte musicali pensati per accompagnare il lavoro delle scuole su temi storici, civili, culturali e di attualità.

Le proposte possono essere programmate durante tutto l'anno scolastico e non esclusivamente in occasione delle ricorrenze indicate: le date civili e culturali possono essere un'occasione per affrontare un tema, ma il teatro può diventare parte di un percorso didattico più ampio.

DONNE, DIRITTI E FIGURE FEMMINILI

CARLO COLOMBO CANTA LA DONNA

Un concerto-spettacolo tra canzoni originali e cover in chiave jazz-swing che racconta la donna e, attraverso la musica e l'ironia, porta a riflettere anche sul modo in cui il rapporto tra uomo e donna è stato rappresentato nelle canzoni.

Temi: musica, universo femminile, relazioni, stereotipi.

Ricorrenze: 8 marzo, 25 novembre.

[Trailer](#)

DONNE E DIRITTI: STORIA DI UNA LOTTA

Un viaggio attraverso i secoli per raccontare le battaglie, i sacrifici e le conquiste delle donne nel cammino verso l'uguaglianza. Da Olympe de Gouges alle protagoniste dell'Assemblea Costituente italiana, il racconto intreccia storie personali e collettive, memoria e musica.

Temi: diritti, parità, cittadinanza, storia delle donne.

Ricorrenze: 8 marzo, 25 novembre.

[Trailer](#)

ENCICLOPEDIA DELLA DONNA PERFETTA

Un divertente viaggio nei manuali e nelle riviste degli anni Sessanta, quando per diventare la "donna perfetta" sembravano esistere regole per tutto: vestirsi, lavorare, occuparsi della casa, essere moglie e madre. L'ironia diventa uno strumento per riconoscere e mettere in discussione stereotipi e condizionamenti che, in forme diverse, continuano a interrogarci.

Temi: stereotipi femminili, ruoli sociali, parità, cambiamenti culturali.

Ricorrenze: 8 marzo, 25 novembre.

[Trailer](#)

BECOMING JANE. MISS AUSTEN TRA RAGIONE E SENTIMENTO

Un omaggio in parole e musica a Jane Austen, autrice di capolavori come "Orgoglio e pregiudizio", "Emma" e "Ragione e sentimento". Attraverso il suo sguardo elegante e ironico emergono le complesse relazioni tra cuore e società, sentimento e istituzioni, insieme a convenzioni e dinamiche di potere che continuano a parlare anche al presente.

Temi: letteratura, condizione femminile, società, relazioni, convenzioni sociali.

Percorsi: letteratura, educazione civica, 8 marzo.

[Trailer](#)

ELEONORA DUSE – IO FUI GIULIETTA

Il racconto di una protagonista della storia del teatro e di una donna che si batté per l'uguaglianza e la parità di genere, anche nel proprio lavoro. Un percorso tra arte, emancipazione femminile e trasformazione del ruolo della donna nel teatro e nella società.

Temi: teatro, parità di genere, emancipazione, storia delle donne.

Percorsi: storia del teatro, educazione civica, 8 marzo.

[Trailer](#)

VIVA LA FRIDA – DAI SUOI QUADRI ALLA NOSTRA VITA

Un incontro con Frida Kahlo attraverso i suoi quadri. Tra racconto, divulgazione e commedia, lo spettacolo accompagna gli studenti dentro un universo fatto di identità, corpo, amore, dolore e libertà, mettendo in relazione arte, biografia e presente.

Temi: arte, identità, corpo, libertà, figura femminile.

Percorsi: arte, storia, educazione civica, 8 marzo.

MEMORIA, STORIA E RESPONSABILITÀ

LA NOTTE

Dal testo autobiografico di Elie Wiesel, il racconto dell'esperienza di un giovane ebreo deportato insieme alla famiglia nei campi di concentramento di Auschwitz e Buchenwald. Una testimonianza sulla Shoah, sulla discriminazione e sulla capacità dell'uomo di resistere anche di fronte al male.

Temi: Shoah, discriminazione, memoria, diritti, responsabilità.

Ricorrenze: 27 gennaio – Giorno della Memoria; 25 aprile – Anniversario della Liberazione.

[Trailer](#)

MILI MUOI – L'ESODO DEI MIEI

La storia dell'esodo giuliano-dalmata raccontata da Carlo Colombo, figlio di profughi, attraverso le vicende della propria famiglia, la narrazione e la musica. Le testimonianze personali diventano uno strumento per avvicinare gli studenti a una pagina complessa della storia italiana attraverso la dimensione umana della memoria.

Temi: esodo giuliano-dalmata, memoria, storia, identità, migrazioni.

Ricorrenza: 10 febbraio – Giorno del Ricordo.

[Trailer](#)

TINA MERLIN. LA DONNA DEL VAJONT

Una narrazione per voce e immagini che ricostruisce la tragedia del Vajont partendo dalla figura della giornalista Tina Merlin, che denunciò più volte il pericolo rappresentato dalla diga senza essere ascoltata. Una storia di giornalismo, responsabilità, potere e difesa del territorio, ma anche un esempio di emancipazione e impegno civile.

Temi: Vajont, giornalismo, ambiente, responsabilità, potere, emancipazione femminile.

Percorsi: storia, educazione civica, ambiente, giornalismo.

[Trailer](#)

LEGALITÀ, SCELTE E CITTADINANZA

CEMENTO/ARMATO

Ispirato a fatti realmente accaduti, racconta una storia di traffici di auto rubate tra Italia ed ex Jugoslavia, sul finire degli anni Ottanta e all'inizio degli anni Novanta. Al centro, tre giovani tra amicizia, discoteche, microcriminalità, soldi facili, rischio ed eccesso. Una storia che permette di confrontarsi con le conseguenze delle proprie scelte e con il confine tra fascinazione del rischio e responsabilità.

Temi: legalità, devianza giovanile, amicizia, scelte, responsabilità.

Percorsi: educazione civica, legalità.

[Trailer](#)

L'OBEDIENZA NON È UNA VIRTÙ – IL CUORE DI DON LORENZO MILANI

Uno spettacolo di teatro civile che attraversa il pensiero e l'esperienza di Don Lorenzo Milani per parlare di scuola, coscienza, obbedienza e disobbedienza, guerra, pace, legge, appartenenza, responsabilità e libertà di pensiero.

Temi: scuola, educazione, coscienza, pace, responsabilità, cittadinanza.

Percorsi: educazione civica, storia, scuola e Costituzione.

[Trailer](#)

INTELLIGENZA ARTIFICIALE, TECNOLOGIA ED ETICA

NON HO PAURA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Un viaggio tra passato, presente e futuro dell'intelligenza artificiale: dalla storia del computer al confronto tra capacità umane e capacità delle macchine, fino a un dialogo personale con l'AI. Musica, narrazione, ironia e coinvolgimento del pubblico per affrontare uno dei temi più attuali per le nuove generazioni.

Temi: intelligenza artificiale, tecnologia, rapporto uomo-macchina, futuro.

Percorsi: educazione civica, tecnologia, scienza, orientamento.

[Trailer](#)

MI SONO MESSO IL MICROCHIP – L'UOMO CHE VOLEVA DIVENTARE DIO

Un uomo qualunque viene coinvolto in un esperimento che cambia la sua mente e la sua vita. Da qui prende forma un viaggio nel mondo del transumanesimo e nel confine tra umano e post-umano, tra tecnologia, memoria, emozioni e identità.

Temi: transumanesimo, tecnologia, etica, corpo, identità, futuro.

Percorsi: educazione civica, filosofia, scienza, tecnologia.

Ricorrenza: 10 dicembre – Giornata Mondiale dei Diritti Umani.

[Trailer](#)

MUSICA, ARTE E ORIENTAMENTO

IL MESTIERE DEL MUSICISTA... ESISTE?!

Una proposta dedicata al mestiere del musicista e al lavoro che sta dietro alla musica, per avvicinare gli studenti non soltanto all'aspetto artistico ma anche a quello professionale.

Temi: musica, professioni, lavoro, orientamento.

Percorsi: orientamento scolastico, educazione musicale, Giornata della Musica.

DIALOGHI OLTRE IL TEMPO – INCONTRI IN MUSICA CON I GENI DEL PASSATO

E se i grandi compositori potessero tornare a parlarci? Con l'ausilio di un visore olografico, Chopin, Debussy, Brahms e Beethoven dialogano con il presente sul senso della musica classica oggi. Un percorso ironico e divulgativo, accompagnato dall'esecuzione al pianoforte di brani dei compositori protagonisti.

Temi: musica classica, storia della musica, innovazione, divulgazione.

Percorsi: educazione musicale, storia della musica, tecnologia.

SPORT, TALENTO E SCELTE

#NONÈSOLOORO

Ispirato alla vicenda olimpica di Franco Nones, primo atleta non scandinavo né sovietico a conquistare l'oro nello sci di fondo. A partire dalla storica 30 km di Grenoble 1968, lo spettacolo porta in scena non soltanto la storia di una medaglia, ma una riflessione sul talento nascosto, sulla fiducia, sul coraggio e sui momenti in cui la vita ci chiede di scegliere.

Temi: sport, talento, fiducia, coraggio, scelte.

Percorsi: educazione, sport, orientamento, crescita personale.